

Teoksen perustiedot

Teoksen nimi:

Tyyppi:

Ajoitus:

Taiteilija(t):

Omistaja(t):

Näyttelyt:

Julkaisut:

Teoksen kuvaus:

Taiteilijan näkemys:

Lisätietoja:

Rakenteelliset tiedot

Osien määrä yhteensä:

Laitteisto (kpl, merkki, ajoitus, vaihdettavuus):

Poistettut laitteet (kpl, merkki, ajoitus):

Rakenteet (mitat, materiaalit):

Poistetut rakenteet (ajoitus, poiston syy):

Muut teoksen osat:

Poistetut osat:

Lisätietoja:

Digitaaliset aspektit

Videoelementit (kesto, formaatti):

Audioelementit (kesto, formaatti):

Käytetyt ohjelmat (funktio, vaihdettavuus):

Käytetty koodi (kieli, funktio):

Vaihdetut/poistetut ohjelmat/koodi (ajoitus, poiston syy):

Tekniset vaatimukset:

Ihanteelliset esitysvaatimukset:

Esitystilan vaatimukset:

Lisätietoja:

Säilytys ja konservointi

Teoksen/osien sijainti:

Käsittelyohjeet:

Ihanteelliset säilytysolosuhteet:

Kunto:

Kuntokartoitus:

Tutkimukset:

Aiemmat toimenpiteet:

Konservointisuunnitelma:

Lisätiedot ja linkit:

Täyttäjä

Päivämäärä

Konservoinnin suunnittelun ja raportoinnin lomake on luotu *MEHI – Mediatiteen historia Suomessa* -hankkeessa. Konservointityöstä hankkeessa vastasi Suomen valotaiteen seura FLASH ry ja lomakkeen kehitti konservaattori Anniina Hatakka. MEHI oli Suomen Mediataidoverkoston, AV-arkin, M-cultin, MUUn, Poike Production, Suomen biotaiteen seuran ja Suomen valotaiteen seura FLASHin yhteishanke 2021–2023. Sitä rahoittivat AVEK, Opetus- ja kulttuuriministeriö, Oskar Öflundin säätiö, Suomen Kulttuurirahasto ja Svenska kulturfonden.



OPETUS- JA
KULTTUURIMINISTERIÖ

